

23. November 2024: Festkonzert in der Evangelischen Kirche Eichstetten - Kammerchor Emmendingen tritt gemeinsam mit dem Kirchenchor Bühl auf



23. November 2024: Festkonzert in der Evangelischen Kirche Eichstetten.
David Mesquita (links) und Michael Meier.

Foto: Kammerchor Emmendingen

Die seit dem Studium bestehende Freundschaft der beiden Dirigenten David Mesquita und Michael Meier macht die Aufführung eines ganz besonderen Konzertes möglich, das der Kammerchor Emmendingen gemeinsam mit dem Kirchenchor Bühl am Samstag, 23. November 2024, 19 Uhr, in der Ev. Kirche in Eichstetten geben wird. Anlass ist die Wiederinbetriebnahme der "Schwarzorgel" in der Kirche St. Peter und Paul in Bühl, die dort mit einem Festkonzert gefeiert wird.

Dem spätromantischen Klang der Schwarzorgel gemäß werden Werke aus dieser Epoche von Anton Bruckner, Josef Rheinberger und als Perle und Rarität das Te Deum des Liszt-Schülers und –Assistenten Joachim Raff aufgeführt. Dessen Schaffen wurde zu seinen Lebzeiten vielfach beachtet. Seine Kompositionen wurden nach dessen Tod allerdings selten aufgeführt und erfahren erst in den letzten Jahren wieder zusehends Aufmerksamkeit. Mit zwei Werken von Gabriel Fauré ist auch die Klangwelt unseres Nachbarlandes Frankreich vertreten. Weitere musikalische Höhepunkte werden die groß angelegten Chor- und Orchesterwerke von John Rutter, O clap your hands und O all ye works of the Lord sein. Die Chöre werden unterstützt vom deutsch-französischen Projektorchester TransRhenum in großer romantischer Besetzung sowie von Thomas Strauß an der Orgel.

(Presseinfo: Kammerchor Emmendingen, 15.11.2024)