

<u>Datum</u>	<u>Ort</u>	<u>Komponisten</u>	<u>Werke</u>	<u>Konz. Nr.</u>
24.11.24	Bühl, kath. Stadtkirche St. Peter und Paul		Programm 250	251
23.11.24	Eichstetten, ev. Kirche	Raff, J. Rutter, J. Rheinberger, J. G. Bruckner, A. Rutter, J. Fauré, G.	Te Deum O clap your hands Dextera Dominica Tota pulchra est O all ye works with the Lord Cantique de Jean Racine	250
22.09.24	Ringsheim, kath. Kirche		Programm 248	249***
21.09.24	Emmendingen, ev. Stadtkirche	Händel, G. Fr.	Messiah	248***
09.07.23	Waldkirch, Elztalmuseum		Programm 246	247***
08.07.23	Emmendingen, Aula Karl-Friedrich-Schule	Mesquita, D. Anonym aus: Libre Vermell anonym Fletxa, M. Misteri d'Eix Trad. València, arr. López-Chàvarri, E. Mesquita, D. Arr. Mesquita, D. Arr. Mesquita, D. Mesquita, D.	València! Trencadis für Dolcina und Klavier (2023) Imperatriz Cant de Sibilla für Sopran und Chor Bella, de vos Què farem La Vespra: Aranceli Tinc una barraqueta / Rondel Suite Nr. 1 für Dolcina und Klavier (Urauff.) Naneta nana (Wiegenlied aus Tavernes) Quatro cançons tradicionals für Sopran, Chor und Klavier (Uraufführung) Variationen und Fuge über „La Dama d'Aragò“	246***
22.01.23	Emmendingen, St. Bonifatius		Programm 244	245***
21.01.23	Ettenheim, St. Bartholomäus	Mozart, W.A.	Gewaltig viele Noten Vesperae solennes, KV 339 Missa Brevis in B, KV275 Misericordia Domini, KV 222 Sancta Maria, KV 273 Ave Verum, KV 618	244***
15.05.22	Herbolzheim, St. Alexius		Programm 242	243***
14.05.22	Emmendingen, St. Bonifatius	Bach, J. S.	50 Jahre Kammerchor Emmendingen Hohe Messe in h-moll	242***
			Coronapause	
07.07.19	Ettenheim, Bürgersaal		Programm 240	241*W
06.07.19	Emmendingen, Aula Karl-Friedrich-Schule	Schubert, Fr. Mendelssohn, F. Brahms, J.	Lockende Klänge An die Sonne Gott im Ungewitter Hymne an den Unendlichen Lebenslust aus op.59. O schöne Nacht Spätherbst Warum Abendlied	240*W

18.05.19	Emmendingen, Rathaus	Aus Programm 249: Mendelssohn, F.	Aus: op. 59	239*W
21.10.18	Ringsheim, Bürgerhaus		Programm 236	238*
20.10.18	Emmendingen, Aula Karl-Friedrich- Schule		Programm 236	237*
14.10.18	Breisach, Spitalkirche	Poulenc, Fr. Debussy, Cl. Ravel, M. Debussy, Cl. Fauré, G. Messiaen, Ol. Bartok, B.	Debussy – Wegbereiter der Moderne O magnum mysterium Dieu! Yver (beide aus: 3 Chansons de Charles d'Orleans) Nicolette Ronde (beide aus: Trois chansons) Klavierstücke: Rêverie Claire de lune L'isle joyeuse Madrigal O sacrum convivium 4 slowakische Volkslieder	236*
21.01.16	Emmendingen, ev. Stadtkirche		Programm 233	235**
20.01.16	Denzlingen, St. Jakobus		Programm 233	234**
14.01.18	Herbolzheim, St. Alexius	St.Saëns, C. Poulenc, Fr. Britten, B.	„Wir haben seinen Stern gesehen“ - weihnachtliches Chorkonzert Oratorio de Noël Quatre motets pour le temps de Noël Rejoice in the lamb	233**
02.04.17	Chemnitz, Probsteikirche		Aus Programm 231, im Gottesdienst	232**
01.04.17	Chemnitz, St.Joseph	Praetorius, M. De Bruck, A. Resinarius, B. Schütz, H. Senfl, L. Monteverdi, Cl. Schein, J. H. Schütz, H.	Heinrich Schütz zwischen lutherischer Tradition und italien. Vorbildern Ein feste Burg ist unser Gott Aus tiefer Not schrei ich zu Dir Erhalt uns Herr bei deinem Wort Verleih uns Frieden O allmächtiger Gott O Jesu mea vita Die mit Tränen säen Verba mea / Quoniam ad te clamabo Canatate Domino Die Himmel erzählen die Ehre Gottes	231**
27.03.17	Emmendingen, ev. Stadtkirche		Programm 231	230**
18.12.16	Emmendingen Kreiskrankenhaus		Advents- und Weihnachtslieder	229**
15.13.16	Emmendingen, Haus Tecum		Advents- und Weihnachtslieder	228**
19.06.16	Emmendingen, Altes Rathaus Bürgersaal		Programm 226	227*W
18.06.16	Kenzingen Aula des Gymnasiums	Schumann, R. Nielsen, C. Brahms, J.	Von fremden Ländern und Menschen Vom fremden Ländern und Menschen 8(für Klavier) Zigeunerleben Underlige Aftenlufte Oh süßer Mai Waldesnacht	226*W

		Mendelssohn-B., F. Anonym (Lima) Le Jeune. C. Mozart, W. A. Debussy, Cl. Brahms, J.	Abschied vom Walde Hanacpachap Qu'est devenu ce bon oeil Rondo alla turca (für Klavier) Pagodes (für Klavier) Zigeunerlieder	
04.06.16	Emmendingen, Rathaus	Aus Programm 226	Museumsnacht O süßer Mai Waldesnacht Abschied vom Walde Hanacpachap Qu'est devenu ce bel oeil Underlige Afterlufte	
20.12.15	Teningen, ev. Kirche	Anonym 14. Jh. Anonym 15. Jh. Eccard, J. Crüger, J. Scarlatti, A. Brahms Kodály	Adventsmusik aus 7 Jahrhunderten Imperatriz de la ciutat joyosa Veni redemptor gentium Übers Gebirg Maria geht Nun komm der Heiden Heiland Ad te Domine O Heiland reiß die Himmel auf Veni, veni, Emanuel	225**
13.12.15	Tutschfelden, ev. Kirche		Programm 225	224**
05.07.15	Emmendingen, St. Bonifatius		Programm 222	223***B
04.07.15	Bleibach, St. Georg	Brahms, J. Schubert, Fr. Fauré, G.	Himmlische Klänge des 18. Jahrhunderts 4 Gesänge für Frauenchor, 2 Hörner und Harfe Gesang der Geister über dem Wasser, für 8-stimm. Männerchor Requiem	222***B
21.12.15	Haus Tecum. Emmendingen	Eccard, J. Kodály, Sz.	Advents- und Weihnachtslieder Programm 203 Übers Gebirg Maria geht Veni, veni, Emanuel	221
18.12.14	Emmendingen, Weihnachtsmarkt		Programm 203	220
14.12.14	Tutschfelden, ev. Kirche	Bach, J. S. Kodály, Sz. Eccard, J. Kirchenlied Scarlatti, A. Rossi, Salomone Kirchenlied Dufay, Guill. Flecha, Mateo	Adventskonzert Wachet auf, ruft uns die Stimme (zum Mitsingen) Veni, veni, Emanuel Übers Gebirg Maria geht Maria durch ein Dornwald ging Ad te Domine levavi animam meam Rorate coeli desuper Macht hoch die Tür (zum Mitsingen) Conditor alme siderum El Fuego (Ensalada)	219**
13.12.14	Emmendingen, ev. Stadtkirche		Programm 219	218**
31.05.14	Emmendingen, Rathaus	Aus Programm 216	Museumsnacht	217
25.05.14	Breisach, Spitalkirche		Frühlingslieder aus 6 Jahrhunderten	216w*

		Janequin, Cl. di Lasso, O. Brahms, J. Schumann, R. Schubert, Fr. Mendelssohn-B., F. Morley, Th. Piazzolla, Ast. Brahms, J.	Ce moy de may Bonjour mon coeur O süßer Mai Der Abend Waldesnacht Klavierstücke An die Sonne Lebenslust Abschied vom Walde Hirtenlied It was a lover and his lass April is in my mistress face Primavera porteña Waldesnacht	
24.05.14	Emmendingen Festhalle ZfP		Programm 216	215w*
15.12.13	Emmendingen Haus Tecum		Advents- und Weihnachtslieder Programm 203	214
08.12.13	Emmendingen, Weihnachtsmarkt		Programm 203	213
03.11.13	Herbolzheim, St. Alexius	Bruckner, A. Verdi, G. Rheinberger, J. G. Reger, M. Rachmaninov, S. Mendelssohn, F. Fauré, G. Bruckner, A. Franck, C.	Geistliche Chormusik der Romantik Locus iste Christus factus est Ave Maria Ave verum corpus Abendlied Warum toben die Heiden Agnus dei Bogoroditse devo Orgel solo Aus tiefer Not (Chor + Solo-Tenor) Cantique de Jean Racine Tota pulchra es Maria Der 150. Psalm	212
02.11.13	Sexau, ev. Kirche		Programm 212	211**
10.03.13	Emmendingen, Steinhalle	Brahms, J.	Ein deutsches Requiem, mit Tallis-Ensemble Freiburg, Eva Soler, Sopran, Manfred Plomer, Bariton, Yashuko Hirano-Mesquita und Alfonso Gómez, Klavier	210
09.03.13	Kirchzarten, ev. Kirche		Programm 210	209
16.12.12	Waldkirch, St. Margarethen	Bach, J.S. Vulpius, M. Halle 1704 Händel, G.F. Bach, J.S.	Wachet auf, ruft uns die Stimme Nun komm der Heiden Heiland Macht hoch die Tür Tochter Zion Wie soll ich dich empfangen (Beitrag zum Spendenkonzert der BZ)	208
13.12.12	Emmendingen, Weihnachtsmarkt		Advents- und Weihnachtslieder Programm 202	207

22.07.12	Freiburg, Innenstadt im Rahmen der 150- Jahrfeier des Breisgauer Chorverbands	del Encina, J.	Hoy comamos O reyes magos Qu'es de ti, desconsolado Más vale trocar Trist'España Si habrá en este baldrés?	206
24.06.12	Emmendingen, Aula Karl-Friedrich-Schule	del Encina, J. Castelnuovo-Tedesco, M. Werke für Gitarre solo von Luys Milán, Alonso Mudarra, Luys de Narvéz und Juaquin Turina)	Spanische Lieder mit Gitarre Hoy comamos O reyes magos Qui'es de ti, desconsolado Más vale trocar Trist'España Si habrá en este baldrés? Romancero gitano: Baladilla de los tres rios, La Guitarra, Puñal, Procesion, Memento, Baile, Crotalo Jeannette Bastian, Gitarre, Begleitung und Sologitarre	205
23.06.12	Kollnau, ev. Kirche		Programm 205	204
11.12.11	Emmendingen, Metzger-Gutjahr Seniorenheim	Bach, J.S. Halle 1704 Hassler, H.L. Händel, G.F. Gruber, F. Praetorius, M. del Enzina, J. Herman, J. Praetorius, M. Vulpus, M. Bach, J.S. Bach, J.S. Bach, J.S. Bach, J.S.	Advents- und Weihnachtslieder Wachet auf, ruft uns die Stimme Macht hoch die Tür Vom Himmel hoch da komm ich her Tochter Zion Stille Nacht Es ist ein Ros entsprungen O reyes magos benditos Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich In dulci jubilo Fröhlich soll mein Herze springen Ich steh an deiner Krippen hier Wie soll ich dich empfangen Seid froh dieweil Brich an, o schönes Morgenlicht	203
11.12.11	Emmendingen, Weihnachtsmarkt		Advents- und Weihnachtslieder Programm 203	202
13.11.11	Emmendingen Kirche des ZfP Festsaal des ZfP	Machaut, Guill de aus Graduale Cisterciense <i>aus Libr Vermelde de Monserrat</i> <i>Hildegard von Bingen gregorianisch</i> <i>Strawinsky, Igor</i> <i>Stephens, Jos.G.</i> <i>Stephens, Jos.G.</i> Dufay, Guillaume Bruckner, Anton Brahms, Joh.	40-jähriges Jubiläum Alte Klostersgesänge (anlässlich 850 J. Kloster Tennenbach) Kyrie aus Messe de Notre Dame Puer natus es (4-stimm. Rekonstruktion) <i>O virgo splendens</i> <i>O virtus sapientiae</i> <i>Pater noster</i> <i>Pater noster</i> <i>The Lord's Prayer</i> <i>Ubi caritas est (TonArt Kenzingen)</i> Conditor alme siderum Locus iste (Kammerchor +TonArt) Liebesliederwalzer Yashuko Mesquita und Ekaterina Bergen, Klavier	201*

13.05.11	Bühl, kath. Stadtkirche	Händel, G. Fr.	Messias mit Kirchenchor St. Peter u. Paul Bühl, Sally Stevens, Sopran, Gabriele Grund, Alt, Akeo Hasegawa, Tenor, Tomy Leichtweis, Bass, Karlsruher Barockorchester Leitung: Michael Meier	200***
12.05.11	Emmendingen, ev. Stadtkirche		Programm 200	199***
12.12.10	Kenzingen, ev. Kirche	Bach, J.S. Dufay, G. gregorianisch Salazar, J.G.de Raselius, A. gregorianisch Guerrero, Fr. Giffen, Ch.H. Anonym Sullivan, A. Guerrero, Fr. Giffen, Ch.H. Kodály, Z. Brahms, J. Satz: U. Baake Wade, J.F.	Chormusik zum Advent Wachet auf, ruft uns die Stimme Conditor alme siderum Alma Redemptoris Alma Redemptoris Mater Nun komm der Heiden Heiland <i>Ave Maria</i> <i>Ave Maria</i> <i>Let the clouds rain down</i> <i>Riu, riu, chiu,</i> <i>All this night bright angels sing</i> <i>Nino Dios de amor herido</i> <i>Creator of the stars of night</i> Adventi ének Der englische Gruß Maria durch ein Dornwald ging Adeste fideles * (beide Chöre) (TonArt Kenzingen)	198
18.07.10	Riegel, Kunsthalle Messmer	Haydn, J. Haydn, J. Mozart, W.A. Mozart, W.A. Schubert, Fr.	Lieder- und Klavierabend Die Beredsamkeit Die Harmonie in der Ehe Klaversonate C-Dur, Hob.XVI:50 6 Notturmi für Chor und Klavier Due pupilli amabili (KV439) Se lontan (KV 438) Mi lagneró tacendo (KV 437) Ecco qual fiero istante (KV436) Luci care, luci belle (KV 346) Piú non si trovano (KV 549) Klaversonate D-Dur (KV 311) An die Sonne Lebenslust Der Tanz Klavier: Yasuko Hirano-Mesquita	197 w*
17.07.10	Emmendingen, Aula Karl-Friedrich- Schule		Programm 197	196 w*
16.05.10	Emmendingen, Steinhalle	Weill, A. Mendelssohn, F.	Gedenkkonzert des Sinfonieorchesters Emmendingen Motette: Der Ewige gebe dir Psalm 42: Wie der Hirsch schreit (op. 42)	195***
15.05.10	Emmendingen, Anwesen Leon- hardt	Mozart, W.A.	Museumsnacht Notturmi Due pupilli amabili (KV439) Se lontan (KV 438) Ecco qual fiero istante (KV436) Luci care, luci belle (KV 346) Piú non si trovano (KV 549)	194 w
06.12.09	Emmendingen, Metzger-Gutjahr	Bach, J.S.	Advents- und Weihnachtslieder Wachet auf, ruft uns die Stimme	193*

	Seniorenheim	Halle 1704 Hassler, H.L. Händel, G.F. Gruber, F. Praetorius, M. del Enzina, J. Herman, J. Praetorius, M. Vulpius, M. Bach, J.S. Bach, J.S. Bach, J.S. Bach, J.S.	Macht hoch die Tür Vom Himmel hoch da komm ich her Tochter Zion Stille Nacht Es ist ein Ros entsprungen O reyes magos benditos Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich In dulci jubilo Fröhlich soll mein Herze springen Ich steh an deiner Krippen hier Wie soll ich dich empfangen Seid froh dieweil Brich an, o schönes Morgenlicht	
06.12.09	Emmendingen, Anwesen Leon- hardt		Programm 193	192*
15.11.09	Landwasser, ev. Gemeinde- zentrum	Vivaldi, A. Cabanilles, J.B. Nebra, Bl. J de	Von Allerheiligen zum Advent Gloria, D-Dur, RV 589 Motette „Mortales que amáis“ Requiem „Misa de difuntos“ (mit TonArt Kenzingen) Kammerorchester Landwasser	191 ***
14.11.09	Köndringen, ev. Kirche		Programm 191	190 ***
26.04.09	Emmendingen, ev. Stadtkirche	Bach, C. Ph. E.	Oratorium "Auferstehung und Himmel- fahrt Jesu" Kammerchor und Tallis-Ensemble Sonja Bühler, Sopran, Michael Meier, Tenor, Manfred Plomer, Bass Orchester mit historischen Instrumenten	189 ***
25.04.09	Freiburg-Littenwei- ler, kath. Kirche Hl. Dreifaltigkeit		Programm 189	188 ***
20.03.09	Emmendingen, ev. Stadtkirche	Palestrina, G. P. Bach, C. Ph. E. Schütz, H. Mozart, A. W.	Benefizkonzert Uganda Sicut cervus desiderat Gott, du wirst meine Seele nicht Cantate domino, SWV 81 Ave verum corpus, KV 618	187
23.11.08	Sexau, ev. Kirche	de Machaut, G. Dufay, G. Desprez, J. da Palestrina, G. P. Schütz, H. Mozart, A. W. Bruckner, A. Messiaen, Ol. Martinez, J. L.	Geistl. Musik aus 12 Jahrhunderten Alleluia – Surrexit Christus (4 Versionen) Kyrie, fons bonitatis (2 Versionen) Benedicamus Domino (Notre-Dame) und N'oubliez mie (Montpellier) Psalm im 8. Ton und Baculi solempnia Kyrie Conditor alme siderum Ave Maria Sicut cervus desiderat Cantate domino, SWV 81 Quaerite primum regnum Dei (2 Versionen) Ave verum corpus, KV 618 Tota pulchra es Maria O sacrum convivium Ave Maria Cantor: David Mesquita Continuo: Yasuko Hirano-Mesquita	186
22.11.08	Herbolzheim, St. Alexius		Programm 186	185

01.06.08	Ringsheim, Bürgerhaus	Brahms, J.	Lieben Sie Brahms? (175. Geburtstag) Lieder aus op. 62: 1. Rosmarin, 2. Waldesnacht, 3. Dein Herzlein mild, 4. Es geht ein Wehen, 5. Vergangen ist Klavierstücke, op. 118 Quartette, op. 92: 1. O schöne Nacht, 2. Spätherbst, 3. Abendlied, 4. Warum Liebesliederwalzer, op. 52 Klavier: Yasuko Hirano-Mesquita und Sira Selugga	184 w*
20.04.08	Emmendingen, Aula Karl-Friedrich-Schule		Programm 184	183 w*
11.11.07	Emmendingen, St. Johannes	Zelenka, J. D. Händel, G. Fr Bach, J. S.	Ouvverture á 7 concertanti Laudate pueri Dominum Messe in g-moll Kristina Schaum, Sopran, Carolin Neukamm, Alt, Daniel Gatz, Tenor, Florian Schmidt-Bohn, Bass Orchester Absolventen Mus.Hochsch. FR	182 ***
10.11.07	Freiamt-Mußbach, ev. Kirche		Programm 182	181 ***
07.07.07	Emmendingen, Anwesen Leonhardt		Musikarena aus Programm 178	180 w
06.05.07	Emmendingen, Aula Karl-Friedrich-Schule	de Prez, J. Mouton, J. Arbeau, Th. de Lassus, Orl. de Sermisy, R. Certon, P. de Jeune, Cl. Clement, J. Janequin, Cl. Arcedelt, J. Attaignant, P. Debussy, Cl. Debussy, Cl. Ravel, M. Ravel, M. Fauré, G.	Französische Chansons aus Renaissance und Moderne <i>Mille regretz (TonArt Kenzingen)</i> <i>Adieu mes amours</i> <i>Belle qui tiens ma vie</i> <i>Bonjour mon chœur</i> <i>Tant que vivray</i> <i>Je ne l'ose dire</i> <i>Une puce j'ai dedans l'oreille</i> <i>Entre vous filles de XV ans</i> <i>Il estoit une filette</i> <i>Margot, labourez les vignes</i> <i>Tourdion</i> Trois Chansons de Charles d'Orleans 1. Dieu! Qu'il la fait bon regarder 2. Quant j'ai ouy le tabourin 3. Yver, vous n'estes qu'un villain Aus Children's Corner für Klavier: The little shepherd + Golliwog's cakewalk Trois Chansons (Text: Maurice Ravel) 1. Nicolette, 2. Trois beaux oiseau du Paradis 3. Ronde Ondine Aus Gaspard de la Nuit für Klavier Madrigal, op.35 Les Djinns, op.12 Klavier: Yasuko Hirano-Mesquita	179 w*

05.05.07	Kenzingen, Aula des Gymnasiums	179 w*	Programm 179	178 w*
29.10.06	Emmendingen, St. Johannes	Mozart, W. A. Schubert, Fr. Mozart, W. A.	Adagio e Fuga c-moll, KV 546 Missa in C, D 452 Vesperae solennes de Confessore, KV 339. Kristina Schaum, Sopran, Sanoe Kato, Alt, Michael Meier, Tenor, Christian Mayer, Bass Orchester: Absolventen Mus.Hochsch. FR	177 ***
28.10.06	Ettenheimmünster St. Landelin		Programm 177	176 ***
20.05.06	Emmendingen, neues Rathaus	Brahms, J.	Museumsnacht Lieder op. 61	175 w
23.10.05	Leiselheim, ev. Kirche	Monteverdi, Cl. Genzmer, H. <i>Dowland, J.</i> <i>Mauro Giuliani</i>	Madrigale: Quel augellin che canta Baci, soave e cari Crudel! Perche mi fuggi? Lasciate mi morire Jo mi son giovinetta aus: sechs Lieder: Mitternacht - Acht kleine Hunde <i>*Madrigale: Come away, come sweet love Flow, my tears Come again, sweet love doth now invite I saw my lady weep Fine knacks for ladies Come, heavy sleep *6 Kavatinen op 39: Par che di giubilo Confuso, smarrito - Alle mie tante lagrime - Ah! Non dir che non t'adoro - Gia presso al termine de 'suoi martiri - Ch'io sent' amor per femine *Oliver May, Countertenor *Karin Kosanke, Gitarre</i>	174 w
22.10.05	Emmendingen, Aula Karl-Friedrich-Schule		Programm 174	173 w
20.02.05	Waldkirch, kath. Kirche St. Margarethen	Hensel, Fanny Hensel, F. Mendelssohn, F.	Lobgesang: Meine Seele ist stille Gott, der mir hilft Hiob: Was ist der Mensch Kantate zum Fest der hl. Cäcilie (Carmen Fuggis, Sopran, Dariusz Nierimowicz, Bass) * Ouverture C-Dur * Symphonie Nr. 10 h-moll Freiburger Orchestergesellschaft	172 ***
19.02.05	Emmendingen, ev. Stadtkirche		Programm 172	171 ***
09.10.04	Kenzingen, ev. Kirche	Schweizer, R.	Der Sonnengesang , Programm 168 (ohne Erläuterungen und ohne Vokalensemble Eisenberg)	170
11.07.04	Elzach, Haus des Gastes	Schweizer, R.	Programm 168	169
10.07.04	Emmendingen, Steinhalle	Schweizer, R.	Der Sonnengesang - Uraufführung (nach Texten von Franz von Assisi) mit Erläuterungen des Komponisten	168

			TonArt Kenzingen und Vokalensemble Eisenberg/Thüringen Sprecher (ital. Text): Antonio Pellegrini	
08.11.03	Mundingen, Neumattenhalle	Mendelssohn-Bartholdy, F. Brahms, J. Hensel, F. Strauss, R. Silcher, F. Francesco Molino	Lieder der Romantik (mit Gesangsverein Mundingen) <i>Frühlingslied, Wer hat dich du schöner Wald, Abschied vom Walde (GV Mundingen)</i> Aus „ <i>Deutsche Volkslieder</i> “: <i>Erlaube mir, feins Mädchen, Da unten im Tale, Der bucklicht Fiedler</i> Gartenlieder op.3: Hörst du nicht die Bäume rauschen, Schöne Fremde, Im Herbst, Abendlich schon rauscht der Wald, Im Wald Aus: Sieben Lieder op. AV 67 Winterlied, Spielmannsweise, Waldgesang, Schneeglöckchen, Trüb blinken nur die Sterne, Käferlied In vino veritas, Des Sommers letzte Rose (beide Chöre) Dazu Gedichte von Rainer M. Rilke (Herbsttag), Stefan George (Herbstlied), Georg Trakl (Verklärter Herbst), Ernst Jünger (Wenn die Nüsse raschelnd fallen) Trio für Flöte, Bratsche, Gitarre op.45: (Gianluigi Durando, Flöte, Brian Zenone, Bratsche, Jeannette Bastian, Gitarre)	167 w*
05.07.03	Denzlingen, neues Rathaus	Hensel, F. Strauss, R.	Gartenlieder Aus: Sieben Lieder siehe Programm 167	166 w*
22.06.03	Emmendingen, Festsaal des ZPE,	Bach, J.S. Mendelssohn, A. Mendelssohn, F. Hensel, F. Strauss, R	Verleih uns Frieden Herr, sei uns gnädig Jauchzet dem Herrn, alle Welt Joseph v. Eichendorf: Lyrische Texte (Wolfgang Geier, Sprecher) Gartenlieder op.3 Heinrich Heine: Lyrische Texte Aus Sieben Lieder op. AV 67 siehe Programm 167	165 w*
07.06.03	Eisenberg, Schlosskirche	Werner, S. Schütz, H. Bach, J.Ch. Bach, J.S. Bruckner, A. Werner, S. Bruckner, A. Lauridsen, M. Mendelssohn, F. Miskinis, V. Bach, J.S.	Nun bitten wir den Heil'gen Geist (Orgel) Cantate Domino canticum novum, BWV81 Fürchte dich nicht <i>Jesu, meine Freude (Vokalensemble Eisenberg, Leitung: Sven Werner)</i> Graduale: Christus factus est, Locus iste. Passacaglia über den Choral „Heiliger Geist, du Tröster mein“ (Orgel) Graduale: Os justi, Virga Jesse „ <i>O nata lux de lumine</i> “ Jauchzet, jauchzet dem Herrn „ <i>Cantate domino</i> “ Verleih uns Frieden gnädiglich (beide Chöre gemeinsam)	164 **
04.06.03	Sandomierz,	Bach, J.S.	Verleih uns Frieden gnädiglich	163 *

	Polen, Schlosssaal	Bach, J.Ch. Mendelssohn, F. Bruckner, A. Hensel, F. Strauß, R.	Fürchte dich nicht Jauchzet, jauchzet dem Herrn Graduale: Christus factus est, Os justi, Virga Jesse, Locus iste aus Gartenlieder aus 7 Lieder	
01.06.03	Kesmarok, Slowakei, Kirche	Bach, J.S. Schütz, H. Bach, J.S. Bach, J.Ch. Bruckner, A. Mendelssohn, F. Hensel, F. Strauss, R.	Verleih uns Frieden gnädiglich Cantate Domino canticum novum, SWV81 Sei Lob und Preis mit Ehren Fürchte dich nicht Graduale: Christus factus est, Os justi, Virga Jesse, Locus iste Jauchzet, jauchzet dem Herrn aus: Gartenlieder aus: 7 Lieder Anna Mertens und Sven Werner spielten 4-händige Klavierstücke	162 **
29.05.03	Bratislava, Slowakei, Spiegelsaal im Primateal Palast	Bach, J.S. Schütz, H. Bruckner, A. Strauss, R. <i>Dvořák, A.</i> Bruckner, A.	Verleih uns Frieden gnädiglich Cantate Domino canticum novum, SWV81 Graduale: Christus factus est, Os justi, Virga Jesse 7 Lieder, Op. AV 67: Winterlied, Spiel- mannsweise, Pfingsten, Käferlied, Wald- gesang, Schneeglöckchen lacht, Trüb blinken nur die Sterne <i>Messe D-Dur op.86 (gesungen vom Bra- tislavský akademický zbor, Leitung: Ljubi- ca Halová)</i> Locus iste (beide Chöre gemeinsam)	161
09.02.03	Emmendingen, St. Johannes	Schütz, H. <i>Tschaikowsky, P.</i> Bach, J. S. Mendelssohn, F. Bruckner, A. <i>Freytag, M.</i> Bach, J.M.	Cantate Domino canticum novum, SWV 81 5 Sätze zur Chrysostomos-Lithurgie op.41: <i>Simbol very, Svjat, Tebe poem, Dostojno est, Otce nas (TonArt Kenzingen)</i> Sei Lob und Preis in Ehren, BWV 231 3 Motetten op.39: Veni Domine, Laudate pueri, Surrexit pastor bonus Graduale: Christus factus est, Locus iste, Os justi, Virga Jesse floruit 5 populäre Arrangements bekannter Melodien (2001/2002): Bourrée“ (J.S.Bach), Kanon (Pachelbel), Sometimes I feel like a motherless child (Spritual), Adagio (Albinoni), Kalinka (russ. Liebes- lied) (TonArt Kenzingen) Motette, doppelchörig: Halt, was du hast (beide Chöre gemeinsam) Orgel: Jacoba Marten-Büsing	160 **
25.01.03	Kenzingen, ev. Kirche		Programm 160	159 **
09.11.02	Emmendingen, Schlossplatz		Gedenkfeier zur Pogromnacht 9.11.1938	158
27.04.02	Freiburg, Bürger- haus Zähringen	Hensel, F. Diestler, H.	Gartenlieder, op.3: Hörst du nicht die Bäu- me rauschen, Schöne Fremde, Im Herbs- te, Abendlich schon rauscht der Wald, Im Wald Mörike-Liederbuch, op. 19: Der Feuerreiter (anlässlich 140-jährig. Jubiläum des Breis- gauer Sängerbundes)	157

			Dirigent: Dieter Boch)	
27.01.02	Emmendingen, St. Johannes	Vivaldi, A. Bach, J. S. Bach, J. S.	Gloria, D-Dur, RV 589 Magnificat, D-Dur, BWV 243 (Natalija Bukšek und Franziska Weiß, Sopran, Ursula Eittinger, Alt, Peter Parsch, Tenor, Darisz Niemirowicz, Bass Concerto C-Dur, BWV 243 Orgel: Thilo Frank, Instrumental-Ensemble (Alt-Solistin fehlte, alle Alt-Partien fielen aus)	156 ***
26.01.02	Bahlingen, Bergkirche		Programm 156	155
25.11.01	Emmendingen, ev. Stadtkirche	Mauersperger, R.	Motette: Wie liegt die Stadt so wüst - Beitrag zum Konzert der ev. Kantorei EM (Dirigent: Dominik Hormuth)	154
24.11.01	Lörrach/Stetten, St. Fridolin	Mauersperger, R.	Motette: Wie liegt die Stadt so wüst - Beitrag zum Konzert der ev. Kantorei EM (Dirigent: Thilo Frank)	153
18.11.01	Emmendingen, Festsaal des ZPE	Gastoldi, G. Haydn, J. Dvorák, A. Brahms, J. Hindemith, P. Certon, P.	30-jähriges Jubiläum Amor vittorioso Harmonie in der Ehe Zelenaj se, zelenaj (aus: Sechs Klänge aus Mähren) O schöne Nacht. Warum (aus: Quartette, op. 92) Verger (aus: Six Chansons /Rilke) La la la, je ne l'ose dire (Klavier: Barbara Schwab)	152*
30.06.01	Emmendingen, Saal im alten Rathaus	Brahms, J. Gastoldi, G. Arcadelt, J. Lauridsen, M. Certon, P.	Musikarena - Ein Fest auf allen Plätzen O schöne Nacht, op.92, Nr.1 Abendlied, op.92, Nr.3 Madrigal: Amor vittorioso Il bianco e dolce cigno Aus: Les Chansons des Roses (1993): En une seule fleur, Dirait-on La la la, je ne l'ose dire (Klavier: Barbara Schwab)	151w*
18.03.01	Emmendingen, Festsaal des ZPE	Brahms, J. Lauridsen, M. Gastoldi, G. Arcadelt, J. Dowland, J. Wilbye, J. Certon, P. Mendelssohn, F. Chopin, F. Liszt, F.	Quartette, op.92: O schöne Nacht, Späherbst, Abendlied, Warum Les Chansons des Roses (1993): En une seule fleur, Contre qui rose, De ton rêve trop plein, Dirait-on Amor vittorioso Il bianco e dolce cigno Fine knacks for ladies Adieu, sweet Amaryllis La, la, la, je ne l'ose dire Fantasie op. 28, 1. Satz Nocturnes op. 32 Préludes op. 28 (Regentropfenprélude) Consolation Nr. 3 (Klavier: Barbara Schwab)	150w*
17.03.01	Ettenheim, Lamm-Saal	Brahms, J. Lauridsen, M.	Quartette, op.92: O schöne Nacht, Späherbst, Abendlied, Warum Les Chansons des Roses (1993): En une seule fleur, Contre qui rose, De ton rêve trop plein, Dirait-on	149w*
28.10.00	Hamburg-Eppendorf,	Mozart, W.A. Haydn, J.	Vesperae solennes de Dominica, KV 321 Missa brevis St.Joannis de Deo "Kleine	148***

	ev.-luth.Kirche St. Johannis	Bach, J.Chr.	Orgelmesse" Concerto in F für Orgel Gerlinde Hackbart, Sopran, Sabine Holst, Alt, Steffen Wolf, Tenor, Rainer Schnös, Bass, mit Chor und Kammerorchester der Kantorei St. Johannis, Eppendorf Dirigent: Andreas Maurer	
21.10.00	Emmendingen, kath. Kirche St. Bonifatius		Programm 148 Beate Spaltner, Sopran, Regina Gold- schmidt, Alt, Philipp Riedel, Tenor, Christian Weiss, Bass, und Chor und Kam- merorchester der Kantorei St. Johannis Eppendorf, Dirigent: Dominik Hormuth	147***
09.07.00	Kenzingen, kath. Kirche	Haydn, J. Mozart, W.A.	Missa brevis St. Joannis de Deo ((kleine Orgelmesse) Laudate pueri, aus: Vesperae solennes de Dominica, KV 321	146
26.03.00	Emmendingen, St. Bonifatius	Schütz, H. Raselius, A. Haydn, J.M.	Ehre sei dir, Christe Also hat Gott die Welt geliebt Hosianna dem Sohn Davids Tenebrae factae sunt (Gottesdienst)	145
12.03.00	Emmendingen, St. Johannes	Böhm, G. Schütz, H. Schütz, H. Raselius, A. Haydn, J.M. Haydn, J. Schein, J.H.	Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (Orgel- partita - Matthias Böhm, Orgel) Ehre sei dir, Christe Also hat Gott die Welt geliebt Hosianna dem Sohn Davids Tenebrae factae sunt Stabat Mater dolorosa Die Nacht ist kommen (Zugabe) Mitglieder des Philharmon. Orchesters Freiburg, Solisten des Theaters Freiburg: Christine Schaefer, Sopran, Sigrun Schell, Mezzosopran, Stefan Fiehn, Tenor, Dariusz Niemirowisz, Bass	144***
11.03.00	Ettenheimmünster St. Landelin		Programm 144	143***
17.07.99	Ettenheim, Bürgersaal	Brahms, J. Brahms, J. Driessler, J. Hauptmann, M. Hindemith, P. Loewe, C. Mendelssohn, F.	Beherzigung, op. 93a Liebesliederwalzer, op.52: Am Gesteine rauscht die Flut; Die grüne Hopfenranke; Ein kleiner hübscher Vogel; O, wie sanft die Quelle; Nein, es ist nicht auszuhalten; Nachtigall, sie singt so schön Laß nur die Sorge sein Frühzeitiger Frühling, op 59 Wanderers Nachtlied, op.25 Aus Six Chansons: Un Cygne, Nr.2, Puis- que tout passe Nr. 3, Verger, Nr.6 Im Vorübergehen, op.81, Nr.1 Die Nachtigall Ulrike Brandt und Maria Rapp, Klavier (Veranstaltung mit der kleinen Bühne Et- tenheim: Thema „Natur und Kunst“: Chorsätze zur Lyrik Goethes und Rezitati- on von Texten aus Werther und Faust)	142 w*
16.07.99	Emmendingen, Aula Karl-Friedrich - Schule		Programm 142	141 w*

06.03.99	Hamburg-Eppendorf, ev.-luth.Kirche St. Johannis	Fauré, G. Rheinberger, J.G. Rheinberger, J.G.	Requiem op. 48 Stabat mater op. 138 in g (Fassung 2) Orgelsymphonie Nr.2, As-Dur, Andreas Maurer, Orgel und Kantorei und Kammerorchester St. Johannis Hamburg	140 ***
22.11.98	Bad Krozingen, St. Alban	Fauré, G. Rheinberger, J.G. Mendelssohn, F.	Requiem op. 48 Stabat mater op. 138 in g (Fassung 2) Symphonie Nr. 5 op. 107 (Reformations- Symphonie) (Orchester der Musikfreunde EM)	139***
21.11.98	Emmendingen, St. Bonifatius		Programm 139	138***
25.10.98	Le Val d'Ajol, kath. Kirche	Rheinberger, J.G. Duruflé, H.	Stabat Mater op. 138, (Fassung I) Ubi Caritas (Wochenendsingen 23.10.- 26.10.98)	137
04.04.98	Ettenheim Bürgersaal	Dvorák, A. Bartók, B. Haydn, J. Janáček, L. Schubert, F.	O Wunderbare Harmonie Sechs Klänge aus Mähren (bearbeitet von Leos Janacek): Dyby byla kosa nabrósená (Die Trennung) Slavikovský (Das Pfand der Liebe) Holub na javoré (Die Verlassene) V dobrým sme se sesli (Scheiden ohne Leiden) Sipék (Die wilde Rose) Zelenaj se (Die Zuversicht) Vier slowakische Volkslieder (auf slowa- kisch gesungen) Zadala mamka (Weit zog das Mägdlein) Naholi (Auf der Alm) Radapila.(Essen, Trinken) Gajdujte (Hei, die Pfeifen klingen) Vierstimmige Gesänge: Die Beredsamkeit, Alles hat seine Zeit, Die Harmonie der Ehe, Aus dem Dankliede zu Gott Im Nebel (für Klavier) Impromptus, op. 90/2 und op. 142/2 Sebastian Berweck am Flügel	136 w
03.04.98	Emmendingen, Steinhalle		Programm 136	135 w*
28.03.98	Freiburg, Konzerthaus	Dvorák, A.	Sechs Klänge aus Mähren- aus Programm 136 - Beitrag zum Spendenkonzert Tumor- klinik	134 w**
09.11.97	Bad Krozingen, St. Alban	Mendelssohn, F. Brahms, J. Mendelssohn, F. Brahms, J.	Romantische Chormusik Orgelsonate Nr. 5, D-Dur, op. 65, Andante G -Dur Präludium und Fuge g-moll (Orgel: Andre- as Maurer) Jauchzet dem Herrn alle Welt, op. 69, Nr.2 Mein Herz erhebet Gott, op. 69, Nr.3 Herr, nun lässest du deinen Diener, op. 69, Nr.1 Herr, sei gnädig unserm Flehn (Zum Abendsegen) Warum ist das Licht gegeben , op. 74 Schaffe in mir, Gott, op. 29, Nr.2	133 w**
18.10.97	Emmendingen, ev. Stadtkirche		Programm 133	132 w**
12.10.97	Herbolzheim, Maria-Sand-Kapel-	Bach, J.S.	Chormusik a capella Jesu, meine Freude, BWV 227	131

	le	Mendelssohn, F. Brahms, J. Bruckner, A.	Herr, nun lässest du deinen Diener, op. 69, Nr.1 Jauchzet dem Herrn alle Welt, op. 69, Nr.2 Mein Herz erhebet Gott, op. 69, Nr.3 Warum ist das Licht gegeben, op. 74 Schaffe in mir, Gott, op. 29, Nr.2 Gradual Nr. 14: Virga Jesse	
22.06.97	Bad Krozingen, Christuskirche	Mendelssohn, F. Brahms, J.	Jauchzet dem Herrn alle Welt (C-Dur) Schaffe in mir, Gott, op. 29, Nr.2	130
24.03.97	Bad Krozingen, Christuskirche	Rheinberger, J.	Stabat mater in g-moll, op. 138, Fassung 1	129
22.03.97	Emmendingen, St. Bonifatius		Programm 129	128
24.11.96	Schallstadt, St. Blasius	Taeggio, G. Purcell, H. Bach, J.S. Bach, J.S. Schütz, H.	Trauermusiken Canzone für Blechbläser Funeral Music of Queen Mary Jesu, meine Freude, BWV 227 Aus Kunst der Fuge: Contrapunctus I für Blechbläser Nacket bin ich vom Mutterleib kommen, Exequien, SWV 279, Teil 1 Herr, wenn ich nur dich habe, Exequien, SWV 280, Teil 2 Herr, nun lässest du deinen Diener, Exequien, SWV 281, Teil 3 Elke Maurer, Sopran, Judith Ritter, Sopran, Kathrin Hildebrandt, Alt, Achim Plagge, Tenor, Clemens Morgenthaler, Tenor, Dirk Schade, Bass, Sornitza Vlatschkova, Cello, Walter Haderthauer, Continuo, Blechbläserensemble: Michael Bockstahler	127 ⊕
23.11.96	Bad Krozingen, Christuskirche		Programm 127	126 ⊕
17.11.96	Emmendingen, St. Johannes		Programm 127	125 ⊕
14.09.96	Ettenheim, St. Bartholomäus	Isaac, H. di Lasso, O. Palestrina, G.P. Morley, T. Haßler, H.L. Stephani, J. Monteverdi, C. Bennet, J. Poulenc, F. Mendelssohn, F. Schütz, H. Lublin, J. de Martinu, B.	Madrigale des Frühbarock Litanies à la Vierge Noire Hymne - Hör' mein Bitten Herr, wenn ich nur dich habe, Exequien, SWV 280, Teil 2, Herr, nun lässest du deinen Diener, Exequien, SWV 281, Teil 3 7 alte polnische Tabularsätze für Orgel Vigilia (1959) für Orgel (Herweg Maurer an der Orgel)	124 **
14.07.96	Lambrecht / Pfalz	Isaac, H. di Lasso, O. Palestrina, G.P. Morley, T. Haßler, H.L.	Madrigale des Frühbarock	123

		Stephani, J. Monteverdi, C. Bennet, J. Hindemith, P. Poulenc, F. Mendelssohn, F. Schütz, H.	An einen Schmetterling Litanies à la Vierge Noire Hymne - Hör' mein Bitten Herr, wenn ich nur dich habe, Exequien, SWV 280, Teil 2 Herr, nun lässest du deinen Diener, Exequien, SWV 281, Teil 3	
21.01.96	Emmendingen, St. Johannes	Dvorák, A. Mendelssohn, F. Mendelssohn, F.	Messe in D-Dur, op. 86 Sonate op. 65 für Orgel über den Choral: Vater unser im Himmelreich Hymne Hör' mein Bitten (Beate Spaltner, Sopran, Elke Maurer, Alt, Eckhard Bergen, Bass, Herweg Maurer, Orgel)	122 **
25.06.95	Hinterzarten, ev. Kirche	Rheinberger, J.G.	Programm 122 Abendlied, op. 69, Nr.3: Bleib bei uns	121 **
			Der Kammerchor wurde auf Initiative der Sänger als Verein neu gegründet	
28.05.94	Emmendingen, St. Johannes	Bach, J.S. Mozart, W.A. Bruckner, A.	Ich hatte viel Bekümmernis Vesperae Solennes de confessore, KV 339 Te Deum (Birgit Thinnies, Sopran, Angelina Soller, Alt, Frieder Lang, Tenor, Dirk Scha- de, Bariton, Thomas Brüning, Bass, Or- chester des Eduard v. Winterstein-Thea- ters Annaberg-Buchholz) Am 29.05.94 Abschiedssessen in der Kro- ne Freiamt/Mußbach. Der Chor unter der Leitung von Dieter Boch wurde aufgelöst.	120***
17.10.93	Herbolzheim, Emil-Dörle-Schule	Gesualdo, C. Brahms, J. Brahms, J. Debussy, C.	Madrigale: In va dunque. Dolcissima mia vita Deutsche Volkslieder: Wach auf, mein Kind. Mit Lust tät ich ausreiten. Die Wollust in den Maien. Es ist ein Schnitter. Ich fahr dahin. In stiller Nacht. Aus: Zwölf Lieder und Romanzen für Frau- enchor: Der Bräutigam. Müllerin. Die Non- ne. Die Märznacht. Abendständchen. Trois Chansons: Dieu! qu'il fait bon regarder. Quant j'ai ouy le taburin. Yver, vous nestes qu'un villain. Toralt Vogel, Klavier	119 w*
09.10.93	Annaberg-Bucholz, Eduard von Winter- stein- Theater		Programm 119	118 w*
09.10.93	Lauter, Erzgebirge		Programm 119	117 w*
02.10.93	Emmendingen, Karl - Fr. - Schule		Programm 119	116 w*
27.05.93	Sasbach/Achern, St. Brigitta	Buxtehude, D. Bruckner, A.	Missa brevis Graduale	115

21.11.92	Freiburg, Südwest-funkstudio	Buxtehude, D.	Missa brevis	114
31.10.92	Niederrotweil, St. Michael		Madrigale (Geburtstagsfeier von Herrn und Frau Günther, zusammen 100 Jahre)	113 w
04.10.92	Straßburg, Münster	Mendelssohn, F. Buxtehude, D.	Te Deum Missa brevis (zum Hochamt)	112
13.06.92	Emmendingen, neues Rathaus	Bach, J.S. Brahms, J	Einweihung des neuen Rathauses Kantate Nr.84: Ich bin vergnügt in meinem Glück Schicksalslied aus Hyperion: Ihr wandelt droben im Licht Orchester Emmendinger Musikfreunde	111 w
29.03.92	Ettenheimmünster, St. Landelin	Buxtehude, D. Bach, J.S. Mauersberger, R. Liszt, F.	Missa brevis Motette BWV 231: Sei Lob und Preis mit Ehren Wie liegt die Stadt so wüst Missa choralis Orgel: Rainer Schmitz	110
28.03.92	Emmendingen, St. Johannes		Programm 110	109
22.09.91	Emmendingen, Psychiatrisches Krankenhaus	Brahms J. Marx, K.	Matinée zum 20-jähr. Bestehen Waldesnacht, Es geht ein Wehen Bist du auch Meere weit, Abschiedslied	108 w
30.06.91	Emmendingen, Steinhalle	Haydn, J.	Die Jahreszeiten E. Richards, Sopran, A. Kraus, Tenor, H.F. Kunz, Bass, Mitglieder des Südwestfunk Sinfonie-orchesters Baden-Baden	107 w***
18.11.90	Straßburg, Münster		Programm 102	106
11.11.90	Herbolzheim, St. Alexius		Programm 102	105
28.10.90	Sisteron, Cathédrale Notre Dame		Programm 102	104
27.10.90	Six Fours, Le Collégiale Saint Pierre		Programm 102	103
21.10.90	Emmendingen, St. Johannes	Hassler, H.L. Bach, J.S. Brahms, J. Bruckner, A. Monteverdi, C.	Missa secunda Lobet den Herrn alle Heiden Es ist das Heil uns kommen her Graduale: Christus factus est, Os justi, Virga jesse floruit Solostücke für Laute (Magdalena Schreiber-Helm, Sopran, Fritz Mühlhölzer, Laute)	102
23.06.90	Emmendingen, Lammstrasse		Stadtfest: 400 Jahre Stadtrechte	101w
21.01.90	Emmendingen, St. Johannes	Bach, J.S.	Hohe Messe h-moll , BWV 232 Magdalene Schreiber, Sopran, Bärbel Müller, Mezzosopran, Elisabeth Künstler, Alt, Richard Rost, Tenor, Florin Tschurr, Bass, Mitglieder des Südwestfunk-Sinfonieorchesters Baden-Baden	100***

19.06.88	Emmendingen, St. Johannes		Programm 98	99***
16.06.88	Waldkirch, St. Margareten	Mendelssohn, F.	Aus tiefer Not schrei ich, op.23, Nr.1 Te Deum Prof. Hans Musch, Orgel, Susanne Ries und Marion Zerer, Sopran, Claudia Römer und Barbara Funk, Alt, Clemens Murb und Michael Meier, Tenor, Florin Tschurr, Bass, Mitglieder des Südwestfunk Sinfonieor- chesters Baden-Baden	98***
31.01.88	Herbolzheim, Emil-Dörle-Schule		Programm 95	97 w
07.11.87	Achern, Hornisgrindehalle		Programm 95	96 w
05.11.87	Emmendingen, Steinhalle	Gesualdo, C. Debussy, C. Brahms, J,	Madrigale: Luci serene e chiare. Hai, già mi disco loro. Io tacerò Trois Chansons de Charles d'Orléans: Dieu! qu'il fait bon regarder. Quant j'ai ouy le tabourin. Yver, vous n'estes qu'un villain. Liebesliederwalzer, op. 52: Rede Mädchen, Am Gesteine rauscht die Flut. O, die Frauen. Wie des Abends schö- ne Röte. Die grüne Hopfenranke. Ein klei- ner hübscher Vogel. Wohl schön bewandt. Wenn so lind dein Auge mir. Am Donau- strande. O, wie sanft. Nein, es ist nicht auszukommen. Schlosser, auf. Vöglein durchrauscht die Nacht. Sieh, wie ist die Welle klar. Nachtigall. Ein dunkler Schacht. Nicht wandle. Es hebet das Gesträuche. Werner Wittstock und Ralf Wolter, Klavier	95 w*
10.05.87	Emmendingen, Steinhalle	Bach, J.S.:	Kantate Nr.213: Laßt uns sorgen, laßt uns wachen	94 w
23.01.87	Emmendingen, Aula Karl-Friedrich- Schule	Grund, P.	Weihnachtskantilene (Uraufführung) Ton- künstlerfest 86/87	93 w
16.11.86	Ettenheimmünster St. Landelin		Programm 87	92
14.11.86	Waldkirch, St. Michael		Programm 87	91
09.11.86	Weisweil, ev. Kirche		Programm 87	90
21.09.86	Dijon, St. Bénigne	Palestrina, G. P.	Missa Aeterna Christi munera	89
20.09.86	Dijon, St. Bénigne		Programm 87	88
19.09.86	Châlon, St. Vincent	Bach, J.S. Brahms, J. Reger, M. Bruckner, A.	Jesu, meine Freude, BWV 227 Warum ist das Licht gegeben, op. 74 O Tod, wie bitter bist du, op. 110, Nr.3 Gradual: Christus factus est	87
21.06.86	Emmendingen, Stadtgarten		Madrigale	86 w

23.03.86	Emmendingen, St. Johannes	Bach, J.S.	Johannes-Passion, BWV 245 Barbara Lochner, Sopran, Christine Walser, Alt, Kurt Hubert, Tenor, Bruce Abel, Bariton, Florin Tschurr, Bass, Martin Ohm, Tenor, Mitglieder des Südwestfunkorchesters Baden-Baden	85***
11.07.85	Emmendingen, Aula Karl-Friedrich-Schule		Programm 83	84 w
06.07.85	Herbolzheim, Emil-Dörle-Schule	Monteverdi, C. Brahms, J. Schönberg, A. Hindemith, P.	Lieder und Chöre Lamento d'Arianna Lieder und Romanzen: Der bucklichte Fiedler. Das Mädchen. O süßer Mai. Fahr wohl. Der Falke. Beherzigung Volkslieder: Schein uns, du liebe Sonne, Es gingen zwei Gespielen, Herzliebchen Lieb. Durch Scheiden. Lieder a cappella: Ein jedes Band. O Herr, gib jedem seinen Tod. Man weiß oft grade denn am meisten. Was meinst du, Kunz. Sonja Berthel, Sopran, Ruth Uhlenhoff, Klavier	83 w
23.12.84	Straßburg, Münster	Bach, J.S. Bach, J.S. Kodály, Z. Brahms, J.	Vom Himmel hoch Freut euch und jubiliert Gloria aus dem Magnifikat Veni, veni Emmanuel O, Heiland reiß die Himmel auf, op. 74, Nr.2	82
09.12.84	Basel, St. Matthäus	Mendelssohn, F. Brahms, J. Kodály, Z.	Jauchzet dem Herrn alle Welt, Op. 69, Nr.2 O, Heiland reiß die Himmel auf, op. 74, Nr.2 Veni, veni Emmanuel	81
02.12.84	Emmendingen, St. Johannes	Bach, J.S.	Magnificat D-Dur, BWV 243 Kantate Nr. 110: Unser Mund sei voll Lachens Magnifikat D-Dur, BWV 243, Magdalena Schreiber-Helm, Sopran, Sonja Berthel, Sopran, Elisabeth Künstler, Alt, Thomas Gremmelsbacher, Tenor, Hans-Friedrich Kunz, Bass, Südwestdeutsches Bachensemble	80
09.10.84	Basel, Theater	Bach, J.S. Händel, G.F.	„Halleluja“ aus: Singet dem Herrn „Amen“ aus dem Messias (Joachim Ernst Behrendt: Nada Brahma; die Welt ist Klang)	79 w
26.06.84	Freiburg, deutsch-engl. Club	Brahms, J.	Englische Madrigale Waldesnacht	78 w
27.05.84	Ebersmünster, Abtei-Kirche		Programm 74	77
26.05.84	Ottmarsheim Abtei-Kirche		Programm 74 (Kay Johannsen, Orgel)	76
10.04.84	Freiburg, Audimax		Programm 79 (Nada Brahma)	75w
08.04.84	Emmendingen, St. Johannes	Deprez, J. Bach, J.Ch. Mendelssohn, F.	Missa pange lingua Lieber Herr Gott, wecke uns auf Mitten wir im Leben sind, op. 23, Nr.3	74

		Reger, M. Sweelinck, J.	Ach, Herr, strafe mich nicht, op. 110 Orgelwerke (Orgel: Karl-Hein Vossmeier)	
11.12.83	Emmendingen, ev. Pauluskirche		Choräle zum Gottesdienst	73
13.11.83	Straßburg, Münster	Deprez, J. Mendelssohn, F.	Missa pange lingua Mitten wir im Leben sind, op. 23, Nr.3	72
19.03.83	Emmendingen, St. Johannes	Mozart, W.A.	Requiem, KV 626 Magdalene Schreiber-Helm, Sopran, Mari- anne Graber, Alt, Mario Zaretti, Tenor, Hans Georg Zilliken, Mitglieder des Sinfonieorchesters des Südwestfunks Baden- Baden, Prof. Hans Musch, Orgel	71***
07.11.82	Kenzingen, Gymnasium		Programm 65	70w
05.09.82	Elzach, Kurhaus		Programm 65	69w
04.09.82	Emmendingen, Goethe-Gymnasi- um		Programm 65	68w
30.06.82	Bad Krozingen, Kurhaus		Programm 65	67w
09.06.82	Gundelfingen, Grundschule		Programm 65	66w
13.05.82	Herbolzheim, Emil-Dörle-Schule	Monteverdi, C. di Lasso, O. Gastoldi, G. Costeley, G. Jannequin, C. Bennet, J. Moreley, Th. Pilkington, F. Widmann, E. Isaac, H. Brahms, J. Brahms, J. Marx, K.	Europäische Madrigale - Lieder und Gesänge Lasciate mi morire Quand mon mary vient de dehors Speme amorosa Mignonne Ce moys de may Weep, o mine eyes Fire, Fire Rest, sweet nymphs Wohlauf, ihr Gäste Innsbruck, ich muß dich lassen Aus Fünf Gesänge: Nachtwache Nr.1, Nachtwache Nr.2, Letztes Glück, Verlore- ne Jugend Aus Sieben Lieder: Rosmarin, Von alten Liebesliedern, Dein Herzlein mild, Waldes- nacht, Es geht ein Wehen. Drei Gesänge nach Christian Morgenstern: Nachts im Wald. Von den heimlichen Ro- sen. Liebeslieder op.42: Bist du auch Meere weit. Abschiedslied	65w
21.03.82	Freiburg, Stadttheater	Marx, K. Hindemith, P. Brahms, J. Brahms, J.	Veranstaltung zur Verleihung der Zelter- Plakette Aus Liebeslieder: Lauter Grün hinter nas- sen Scheiben, Bist du auch Meere weit, Abschiedslied. Aus Drei Gesänge, op. 4: Nachts im Wald Aus Lieder: Landsknechttrinklied Aus Fünf Gesänge: Nachtwache Aus Sieben Lieder: Von alten Liebeslie- dern	64 w

14.03.82	Emmendingen, ev. Pauluskirche		Choräle zum Gottesdienst	63
11.10.81	Emmendingen, Goethe- Gymnasium	Madrigale	Matinée zum 10-jährigen Bestehen des Kammerchors	62w
10.10.81	Emmendingen, St. Johannes	Bach, J.S. Vogel, W. Kodály, Z. Bruckner, A.	10 Jahre Kammerchor Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225 Alles was ihr tut mit Worten und mit Wer- ken Veni, veni Emmanuel Messe e-moll (für Chor und Bläser) (Bläser des Südwestfunk Orchesters Ba- den-Baden)	61
08.03.81	Emmendingen, St. Johannes	Bach, J.S.	Kantate Nr.194: Höchst erwünschtes Freu- denfest Kantate Nr.192: Nun danket alle Gott	60
31.01.81	Emmendingen, St. Johannes	Monteverdi, C. Bruckner, A.	Messa III Gradual	59
22.11.80	Königsfeld, Kirchensaal		Programm 55	58
16.11.80	Emmendingen, St. Johannes		Programm 55	57
10.10.80	Freiburg, St. Georg		Programm 55	56
12.10.80	Waldkirch, St. Margarethen	Hassler, H.L. Bach, J.S. Brahms, J. Poulenc, F.	O Mensch, beweine deine Sünde Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, BWV 226 Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz, op.29 Messe en sol-majeur	55
16.03.80	Villingen, Paulus-Kirche		Programm 49	54 w*
20.01.80	Herbolzheim, Emil-Dörle-Schule		Programm 49	53 w*
18.11.79	Emmendingen, St. Bonifatius		Programm 51	52
16.11.79	Straßburg, St.-Pierre-le-Vieux	Schütz, H.	Cantiones sacrae, Messe des Funérailles Musikalische Exequien (Roger Seiter, Orgel)	51
22.07.79	Bad Krozingen, Kurhaus		Programm 49	50 w*
07.07.79	Emmendingen, Goethe- Gymnasium	Aichinger, G. Arcadelt, J. Jannequin, C. Certon, P. Monteverdi, C. Haydn, J. Schumann, R.* Brahms, J.*	Europäische Lieder Wann man tut zusammenklouben Quand je vous aime ardemment Au jolie bois La,la,la, je ne l'ose dire S'andasse amour a accia. Dolcemente dormiva. Quel angellin che canta. Der Augenblick, Abendlied zu Gott Der traurige Jäger, Romanze vom Gänse- buben Zigeunerlieder op 103: He, Zigeuner.	49 w*

			Hochgetürmte Rimaflut. Wißt ihr, wann mein Kindchen. Lieber Gott, du weißt. Brauner Bursche führt zum Tanze. Röslein dreie in der Reihe. Kommt dir manchmal in den Sinn. Horch der Wind klagt in den Zweigen. Weit und breit schaut niemand mich an. Mond verhüll dein Angesicht. Rote Abendwolken zieh'n. Patricia Riffle, Klavier, Helmut Reiner, Flöte, Liselotte Reaves, Cello	
04.05.79	Emmendingen, St. Bonifatius	Bach, J.S.	Kantate Nr.10: Meine Seel erhebet den Herrn Kantate Nr. 147: Herz und Mund und Tat und Leben	48
19.11.78	Emmendingen, Friedhof	Bach, J.S.	4 Choräle	47
03.11.78	Emmendingen, St. Bonifatius	Bach, J.S.	Kantate Nr.32: Liebster Jesu, mein Verlangen Kantate Nr.56: Ich will den Kreuzstab gerne tragen	46
15.10.78	Molsheim/Elsaß, Collège des Jésuites		Programm 40 (Orgel: Hartmut Rohmeyer,)	45
26.07.78	Waldkirch, St. Margarethen		Programm 40 (Orgel: Hartmut Rohmeyer)	44
03.06.78	Emmendingen, St. Bonifatius	Mendelssohn, F. Trexler, G.	Programm 40 Orgelstücke (Orgel: Hartmut Rohmeyer, Leipzig)	43
07.05.78	Ebersmünster, Abtei-Kirche		Programm 40 (Orgel: André Stricker)	42
30.04.78	Eberbach, St. Johann-Nepomuk		Programm 40	41
29.04.78	Heidelberg, Christuskirche	Schütz, H. Bach, J.S. Bruckner, A. Bruhns, N. und Frank, C.	Singet dem Herrn ein neues Lied, SWV 35 Fürchte dich nicht, BWV 228 Graduale: Christus factus est, Locus iste. Os justi. Virga Jesse Orgelstücke	40
20.11.77	Staufen, ev. Kirche		Choräle im Gottesdienst	39
30.10.77	Straßburg, St.-Pierre-le-Vieux		Programm 32	38
29.10.77	Colmar, St- Martin	Langlais, J. Buxtehude, D.	Programm 32 Orgelstücke (Orgel: Roger Seiter, Straßburg)	37
23.10.77	Breisach, Münster		Programm 32	36
18.06.77	Badenweiler, ev. Kirche		Programm 32 (Orgel: Günter Kempf)	35

07.06.77	Emmendingen, Goethe-Gymnasium	Pepping, E. Reichardt, J.-F. Brahms, J.	Goethe - Liederabend zum 200. Todestag von Cornelia Schlosser Gefunden, Herbstgefühl Warnung, Lied der Parzen, Felsen stehen gegründet Nachtlied	34 w
08.05.77	Emmendingen, St. Bonifatius		Programm 32	33
07.05.77	Freiburg, Universitätskirche	Palestrina, G.P. Bach, J.S. Brahms, J.	Stabat Mater dolorosa Singet dem Herrn, BWV 225 Aus Fest- und Gedenksprüche, op.109: Unsere Väter hofften auf dich. Wenn ein starker Gewappneter. Wo ist ein so herr- lich Volk Orgelwerke	32
28.11.76	Emmendingen, St. Bonifatius	Monteverdi, C. Schütz, H. Mendelssohn, F.	Messe III Deutsches Magnifikat Jauchzet dem Herrn alle Welt	31
10.10.76	Sulzburg, St. Cyriak		Programm 28 (Orgel: Roger Seiter, Straßburg)	30
13.06.76	Emmendingen, St. Johannes		Programm 28	29
12.06.76	Kenzingen, kath. Kirche	Monteverdi, Cl. Bach, J.S. Distler, H. Frescobaldi, G.P. Pachelbel, J. Buttstedt, J.H. Buxtehude, D.	Messa III Komm, Jesu, komm, BWV 229 Wachet auf Orgelwerke (Orgel: Roger Seiter, Straßburg)	28
23.05.76	Ebersmünster, Abtei-Kirche	Schütz, H. Bach, J.S.	Deutsches Magnifikat Komm, Jesu, komm, BWV 229	27
23.05.76	Marmoutier, St. Quirin	Monteverdi, C. Bach, J.S. Schütz, H. Vulpus, M.	Messa III Choral: Heut triumphiert Gottes Sohn Deutsches Magnifikat Choral: Erstanden ist der heilig Christ	26
14.03.76	Herbolzheim, Emil-Dörle-Schule		Programm 15	25 w*
13.03.76	Denzlingen, Grundschule		Programm 15	24 w*
06.12.75	Emmendingen, Goethe-Gymnasium		Musik zum Advent - Programm 21	23
30.11.75	Straßburg, St.-Pierre-le-Vieux	Palestrina, G.P. Deprez, J. Regnart, J. Loys, J. Schütz, H.	Musique pour le temps de l'Avent Credo aus Missa Aeterna Domine exaudi orationem meam Canite tuba in Sion Rorate coeli Deutsches Magnifikat: Meine Seele erhe- bet den Herrn	22
29.11.75	Teningen, ev. Kirche	Regnart, J. Loys, J. Schütz, H. Brahms, J.	Canite tuba in Sion Rorate coeli Deutsches Magnifikat O Heiland, reiß die Himmel auf, op.74 Nr.2	21

		Bach, J.S.	Kantate Nr. 62: Nun komm, der Heiden Heiland	
15.06.75	Herbolzheim, St. Alexius		Programm 17	20
14.06.75	Denzlingen, kath. Kirche		Programm 17	19
20.04.75	Molsheim, Collège des Jésuites		Programm 17	18
19.04.75	Emmendingen, St. Bonifatius	Deprez, J. Bach, J.S. Reger, M.	Domine, exaudi orationem meam Jesu, meine Freude, BWV 227 Geistliche Gesänge: Der Mensch lebt und bestehet. Morgengesang. Unser lieben Frauen Traum. Agnus Dei. Wir glauben an einen Gott. Nachtlid	17
27.10.74	Kenzingen, Gymnasium		Programm 15	16 w*
26.10.74	Emmendingen, Goethe-Gymnasium	Haydn, J. Distler, H. Distler, H.:* Lasso di, O. Hassler, H.L.	Chormusik aus 5 Jahrhunderten Die Harmonie der Ehe. Der Greis. Die Beredsamkeit Lieder aus dem Mörike Chorliederbuch: Vorspruch. Der Knabe und das Immelein. Verborgeneheit. Lied vom Winde. Ein Stündlein wohl vor Tag. Der Feuerreiter. (I. Kölsch, Klavier): Hochzeitslied aus Poniki, Heuerntelied aus Hiadel, Tanzlied aus Medzibrod, Tanzlied aus Poniki Madrigale: Herzallerliebste Mädel. Holla, welch gutes Echo Jungfrau, dein schön Gestalt	15 w*
02.06.74	Marmoutier, St. Quirin	Palestrina, G.P. Bach, J.S.	Missa Aeterna Christi munera, Lobet den Herrn alle Heiden, BWV 230	14
06.10.73	Freiburg, Universitätskirche	David, J.N. Schütz, H. Reger, M.	Missa choralis Die mit Tränen säen O Tod, wie bitter bist du, op.110, Nr.3	13
24.06.73	Sermersheim / Elsaß, kath. Kirche	Palestrina, G.P. Brahms, J. Reger, M.	Credo aus Missa Aeterna Warum ist das Licht gegeben, op. 74 O Tod, wie bitter bist du, op.110, Nr.3	12
27.05.73	Ebersmünster, Abtei-Kirche	Schütz, H. Burkhardt, W.	Die mit Tränen säen Neue Kraft	11
29.04.73	Sermersheim / Elsaß, kath. Kirche	Palestrina, G.P.	Missa Aeterna Christi munera	10
25.11.72	Gundelfingen, Bruder-Klaus-Kirche	Schütz, H. Palestrina, G.P. Bach, J.S. Reger, M.	Die mit Tränen säen Missa Aeterna Christi munera Lobet den Herrn alle Heiden , BWV 230 O Tod, wie bitter bist du, op.110, Nr.3	9
16.07.72	Feldberg, Kirche		Programm 6	8
15.07.72	Bad Krozingen, St. Alban		Programm 6	7

22.04.72	Emmendingen, St. Bonifatius	Schütz, H. David, J.N. Reger, M. Scheidt, S. Peters, Flor	Die mit Tränen säen Missa choralis de angelis O Tod, wie bitter bist du, op.110, Nr.3 Orgelwerke	6
05.12.71	Emmendingen, Festsaal psychiatri- sches Kranken- haus	Pepping, E. Vulpius, M. Crüger, J. Praetorius, J.	Es kommt ein Schiff geladen Nun komm der Heiden Heiland Fröhlich soll mein Herze springen Es ist ein Ros' entsprungen	5w
25.07.71	Feldberg, Kirche der Verklärung Christi		Programm 1	4
24.07.71	Freiburg, Erlöserkirche		Programm 1	3
07.07.71	Freiburg, Kaufhaussaal		Volkslieder	2w
15.05.71	Emmendingen, Aula Karl-Friedrich- Schule	Palestrina, G.P. Bach, J.S. Brahms, J. Burkhardt, W.	Missa Aeterna Christi munera Lobet den Herrn alle Heiden, BWV 230 Warum ist das Licht gegeben, op.74 Neue Kraft, Werktag, Aus der Tiefe rufe ich, Gott ist gegenwärtig, Lobe den Herrn meine Seele, Jauchzet dem Herrn	1